





علوم

## لماذا لا نأكل اللحم نيئاً؟

الحيوانات المفترسة ، تاكل لحم فريستها نينا ، فلماذا لا  
يفعل الإنسان ذلك ؟ يستغني عن الطبخ وناعبه ؟  
ان اللحم الناري ، قد يكون ملوثا بالجراثيم المسيبه  
للأمراض ، وللحيوانات المتوحشة مناعة كبرى ضد  
هذه الأمراض ، تفوق مناعة الإنسان .  
حاول ان تاكل لحما نينا .. لن تستطيع الا ان تاكل قطعة  
صغيرة .. ان اسنانك لا تتعاكف ، بينما اسنان الحيوانات  
الواحم ، قوية ، وتستطيع تزييق اللحم بسهولة .  
الشيء الآخر اننا نحب الطعام ونهتم به كثيرا .. ونفتن  
في طيبه ، ونأخذ بكله ، وهو مطبوخ .

## هلی تقاسم

✱ أن الفلاف الفاي  
المحيط بالكرة الأرضية يبعد  
عنها ١٠٠٠ ميل .  
✱ وأن الشمس تكبر الأرض  
بمليون وثلاثمائة ألف مرة ،  
✱ وأن أكبر ناطحة سحاب  
وتبعد عنها ٩٢ مليون ميل .  
✱ في العالم هي الأيون ستيت في  
نيويورك والكرة من ١٢٠  
طابق بعلو ١٦٦٦ قدما مع برج  
الفتن الذي يعلوها والبالغة  
نصف كلم تقريبا .  
✱ وأن مقترح المسعود  
: سامويل كوت ، والتلفزيون  
: جولجي كيوت ، والتلفون  
: الكسندر ، جراهام بل ، وبنة  
: الافاضة : جوزيف ويسل ويوان  
ومخترع الحروف الانجليزية  
: العجمان : رونج : سنفسون :  
والعالم : الكشيف : قاح شسل  
: الاطباء : هو : دانيال : سالك .

ماذا  
تعرف  
عن  
النضيق  
الحواسي

حين تطلع الطائرة ، فان الهواء يجري خلفها بطريقة  
معقدة . . ولاندفاع الهواء تأثير كبير على مقدار السرعة التي  
يمكن أن تطير بها الطائرة . . وعندما يزيد مصمم الطائرة أن  
يصنع نوما جيدا منها ، فعليه أن يعرف بالضبط كيف ينطلق  
الهواء وراء الطائرة أثناء طيرانها . . فإليك فهو يصنع  
نموذجاً للطائرة ويختبره في نفق هوائي . . والنفق الهوائي  
هو الأنبوبة الكبيرة أو غرفة فيها مراوح ضخمة تقوم بإرسال  
رياح سريعة خلالها . . وفي النفق الهوائي يتحكم الزنح  
بهيئة نفس الظروف التي قد تعيها الطائرة أثناء تحركها  
خارج الهواء الجوي بسرعات عالية جدا . . ويستطيع مصمم  
بناء الطائرات أن يراقب سلوك النموذج الذي يصنعه ، أثناء  
اختباره في النفق الهوائي . . وبذلك يعرف التغييرات التي  
يلزم أن تجعلها لتصميم الطائرة .

ادينا على شارات .

ويمكن ان تسخن بالفرنات  
مطاطية يسحنات كهربائية  
سلكة ء اتسخ الجود واللكه  
على تلكه بذك البون البانوة  
تبقى ملتصقة بالحدار او السقف  
حتى تفقد سحنها .

اذلك هام حبر نائشف بذك  
وقريه وين خيط ماء ربيع  
يسيل من صنوبر لاحظ كيف  
ينرف الما بعيدا عن القلم  
اذل سحن بكهربائية سلكة .

والهواء المتحرك أيضا يشحن  
الغيوم بشحنات من الكهرباء  
الساكنة يصل جهدها الى عدة  
ملايين من الفولتات والشرارة  
التي تحدث عندما تفرغ الغيمة  
شحناتها نحو غيمة أخرى أو  
نحو الأرض تدعوها — البرق  
— والفرقعة التي تحدث عقب  
— الرعد — .

## أحوم من الجراثيم

هذا المبلغ .  
وأثبتت التجارب أيضا ، أن البروتين الجديد ، يحتوي على الأحماض الأمينية الأساسية التي لا يستطيع الإنسان تكوينها في جسمه ، ومن ثم لا بد أن يحصل عليها من مصدر خارجي للحصول على كميات كبيرة من الجراثيم التي تحول فيها بعد إلى لحم ، تسم التوصيل إلى استخدام النفايات التي تحتوي على العناصر الضرورية لتسم الجراثيم : الكاربون ، والفيتروجين - كخلفات المزارع والأجاص ومخالف الأغذية والنفايات البالية ، ونشارة الخشب ، جعة . هذا الأسلوب هدفين

## اعمالان

طرح عطاء رقم ۷۹-۲

تعلن مؤسسة الموصلات الصغرى والإنشائية عن طرح مجلة دورية  
ورحب بضم دافعي إلى في جيسى المؤسسة الرئيس .  
يمكن الزائرين في الاشتراك بهذا المجلة شراء نسخة من الموصلات  
والدوريات من مكتب سكرتير المؤسسة العامة الكائن في جيسى  
المؤسسة الرئيس بعل حلال - قرب الدوار الثالث مقابل النزل الهادئ  
شعبة كاتبة غير مسددة  
المرجوة تقديم التبرعات والطلبات الخاصة من الصفحة ١٢ - ١٣  
الأتين الزايف ١٢-١٣

## الارقام الرابعة

ففي السحب الحادي عشر  
على جوائز الإصدار الأول  
من سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٧٩

- ١ - الجائزة الاولى التي تريح « ٢٥٠٠ » دينار فاز بها  
الرقم : ٤٠٧٧٧
- ٢ - خمسة جوائز تريح كل منها « ٥٠٠ » دينار فازت  
بها الارقام التالية :
- ٤٠٢٧٠ -  
١١٣٥٨٣ -  
٣٥٢٥٦٤ -  
١٣٢٢١٤ -  
٢١٣٩٠٤ -

- ٣ - خمسة وعشرون جائزة تبيع كل منها « ١٠٠ » دينار فازت بها الارقام التالية :

- |             |          |
|-------------|----------|
| ۱۳۱۲.۸ — ۱۲ | ۷۲۲۹.۸ — |
| ۷۹۱۹۴۸ — ۱۴ | ۱۵۳۱۹۵ — |
| ۴۱۴۱۴ — ۱۵  | ۱۲۱۲۳ —  |
| ۵.۱۹۸۷ — ۱۶ | ۲۱۷۵۸۷ — |
| ۲۲۷۱.۰ — ۱۷ | ۵۱۱۹۸۴ — |
| ۱۱۴۲۲۶ — ۱۸ | ۲۹.۱۷۱ — |
| ۷۷۲۴۷۸ — ۱۹ | ۲۱۲۹۷۶ — |
| ۷۳.۵۲۷ — ۲۰ | ۷۴.۲۶۱ — |
| ۲۳.۲۳۷ — ۲۱ | ۱۸.۵۳۶ — |
| ۵۱۵۷۶۳ — ۲۲ | ۷۵۶۹۶۹ — |
| ۲۳۲۷۸ — ۲۳  | ۲۸۳۴۴۸ — |
| ۲۳۵.۱۳ — ۲۴ | ۴۳۷۷۸۹ — |
| ۴۱۱۷۲۳ — ۲۵ |          |

- ٤ - خمسون جائزة تريح كل منها « ٥٠ » دينار فماتت بها الارقام التالية :

- |              |              |           |
|--------------|--------------|-----------|
| • ۲۱۲۴۸ — ۲۵ | • ۲۴۷۰۳ — ۱۸ | ۲۱۵۸۹۱ —  |
| ۲۱۲۴۸۴ — ۳۶  | ۲۲۱۱۴۱ — ۱۶  | ۴۶۱۹۸۱ —  |
| • ۲۳۲۶ — ۳۷  | ۵۱۱۴۴۴ — ۲۰  | ۴۹۱۹۸۱ —  |
| ۴۴۶۱۷ — ۳۸   | ۲۱۱۱۰۸ — ۲۱  | ۲۹۵۰۶ —   |
| ۲۲۷۱۴ — ۳۹   | ۶۶۰۲۴ — ۲۲   | • ۵۱۱۹۱ — |
| ۱۳۲۵۵۱ — ۴۰  | ۶۵۸۶۲ — ۲۳   | ۱۶۱۹۴۴ —  |
| ۴۳۱۰۱۶ — ۴۱  | ۴۰۲۹۰۵ — ۲۴  | ۶۵۱۷۳۲ —  |
| ۷۱۱۸۸۵ — ۴۲  | ۲۴۱۱۸۱ — ۲۵  | ۷۲۰۴۰۸ —  |
| ۴۳۱۰۶۱ — ۴۳  | ۲۲۰۲۵۳ — ۲۶  | ۳۶۰۴۷ —   |
| ۴۱۲۱۲۸ — ۴۴  | ۲۵۵۷۷۲ — ۲۷  | ۷۲۰۳۵۵ —  |
| ۴۵۲۵۵۶ — ۴۵  | ۱۳۰۰۶۶ — ۲۸  | ۲۵۰۲۴۴ —  |
| ۲۰۱۷۰ — ۴۶   | ۳۶۱۲۸۷ — ۲۹  | ۴۱۰۷۱۵ —  |
| ۲۶۰۶۰۴ — ۴۷  | ۲۴۱۱۲۲ — ۳۰  | ۱۶۶۶۴۹ —  |
| • ۴۴۶۰۴ — ۴۸ | ۷۱۱۱۸۴ — ۳۱  | • ۱۲۰۲۹ — |
| ۲۴۰۰۶۶ — ۴۹  | ۲۲۴۴۸۶ — ۳۲  | ۷۸۱۲۱۲ —  |
| ۲۲۲۰۶۰ — ۵۰  | ۶۲۲۲۵۶ — ۳۳  | ۲۲۰۲۹۰ —  |
|              | ۱۹۴۳۰۶ — ۳۴  | ۷۱۰۸۸۲ —  |

## املاں طرح عطاء بیع

تعلن شركة صفاء البترول الأردنية (الساحبة المحدودة)  
عن قيامها بتوقيع حبيبات الفحم بكمية ١٧٩/٢  
مليون طن مع رقيب الاشراف بالمملكة اعلاه مزاجمة مكتبها  
بتركيبه من اجل ضمان قبل الساحة الثانية عشرة طومرا  
بمضول على الشروط والامامات مجالا.  
اخر موعد لتقبل العروض من الساحة الثانية عشرة من  
الايام الاولى ١٢-١٧  
للس حقل الاداء

دود قصبه

أفلام الجنس ، ونبذ كل ما هو ضار لك تحياتنا .

● الصديق عبدالله أبو رمان - نحن نرحب بك ، وعلى استعداد لمساعدتك قدر المستطاع ، فأعرض لنا مشكلتك ولا تياس . والله يراك .

● الصديقة خلود عبدالهادي - نحن لا نشجع نشر المواضيع السياسية بل الذي يهتج ، ولكننا نؤيد مقارعة العدو ، وتوجيه الإصقاف من خلال المواضيع والفضايا التي تهمننا وتفيد غدا وتضيء الحسب لهذا الوطن والامة . لك اعتذارنا واكتفي في مواضيع اخرى تتناسب مع خط « مارس » لك منا املى الامنيات

● الصديقية عاتقه أبو نضرة  
وصلتنا رسالتك ، شكرنا  
على هذه الثقة الكبيرة ونأمل  
أن نعمل على تطوير الصحيفة  
عمن قرب بعد زوال بعض  
الاشكالات التي تعترض  
سبيلنا .

● الصديق حيدر أبو خليل  
ان والدك باتوا حريص  
على صحتك ، فحاول انباهه  
في حديث ودي تشرمه بخنان  
الابوة وطلب منه ان يكون  
ناصحا لك بعد طروح  
تخصصاتك عليه . فالغدا لا  
يعيد شيئا بل على العكس  
" يزيد الطين بله " ويعقد  
الوضع عن قناعتنا بأن هذه  
التهابة ستزول بمقد أول  
جلسة صراحة مع والدك ،  
حاول واكتب لنا والله  
الموفق .

## ابتسامات

أين مین ؟  
التقى ابن أحمد التتيمار  
بالدرة حبيبا ، ولاحظ المعلم  
أنه جيد في الفصل فساله  
- أبوك يشتغل أين يا  
شاكر ؟  
- تاجر .  
- اسمها إيه ؟  
- علي عويد التباسط  
وشركا .  
● ● ●  
نظر الخاليس على الدرة  
إلى الفصول الذي يستحقه  
وقال له  
- من أين أحسن لك يا ابن  
بدلان أن تفتحت ، أشغل  
أقال الفصول في بيع  
- يا أبا الشفل أمو أنا  
بالف ؟  
● ● ●  
المرض تولى يا حكور  
أنا و أخت صبح ؟  
الطبيبنا أنا حسن علي  
أنا لفتي وني كان ذلك كملك  
أخر ودين ملكك

الداء لاته اذا كان كذلك فانه  
 يعتبر عدوا وليس صديقا  
 هؤلاء ليسوا بأصدقاء  
 أما الصديقة رفعة  
 فطينيات فتقول عن الصداقة  
 من الاصدقاء من هو  
 كالصديق تدافع به و هو في يدك  
 ومن هو كالسهم تضرب به  
 ولا يعود اليك  
 ومن هو كالرمح تضرب به  
 وهو بعيد عنك  
 ومن هو كالفرس تنقي به  
 ضربات عدوك  
 — شكرا ك يا صديقة على  
 اهتمامك ببارس واهلا بك  
 صديقة دائمة  
 ● الصديق زهير عكاوي  
 — ما جاءني رسالتك  
 سيق وأن اشركنا لاني  
 مبرقاً عديدة ، واعتقد انني  
 لا زلنا على موقفنا نحارب

مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية

طرح عطاء رقم ٧٩-٥

تعلن المؤسسة من طرح عطاءات إنشاء طابق اضافي وعمل تعديلات في مبنى قسم العملي الكائن قسربوزارة الداخلية بجبل الحصين .

١ - على القائمين المصنفين للدرجات الاولى والثانية لدى وزارة الاشغال العامة المواطنين في الاشتراك لعطاء مزاحمة سكرتيرة لجنة عطاءات المؤسسة في مبنى المؤسسة الرئيسي الكائن بجبل عمان قرب الدوار الثالث من باب : ١٨٩٨٩ مبان تملك ١٢٢١ للمصنف على نسخة كاملة من وثائق العطاء مقابل الثمن البالغ مائة دينار أردني في مستندة بعد ابراز الوثائق التالية :-

١ - رخصة - د من عام ٧٩٩ .

٢ - شهادة تسجيل شركة تجارة او صناعية .

٣ - شهادة تصنيف وزارة الاشغال العامة .

٤ - اخر موعد التقديم العروض هو قبل او في تمام الساعة ١٤:٠٠ بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٩-٢-١٥

٥ - تقدم العروض ضمن كتيب مغلف وتحتفظ بامانة لجنة عطاءات المؤسسة اي سكرتيرة اللجنة وتكتب على الغلاف رقم العطاء ٧٩-٥

٦ - يوزن بالعرض ثمين اولى على شكل كفالة بلكة او شيك بمصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء ويهمل اي عرض في مرفق بالتأمين الاولي المطلوب .

ألف العام

**أفيلان**

تعلم لجنة الصداقات المركزية للاشغال الحكومية حسن طرح الصداقات التالية :-

- ١ - إنشاء مبنى مديرية اشغال السلطة لعمهدي الدرجة الاولى الى الثالثة ابنية مقابل مشرون دينارا غير مستردة .
- ٢ - منارة مديرية الجوازات العامة لعمهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .
- ٣ - تكة اسوار مدرسة التاج لثلاث مع فزعة للحراسة لعمهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .
- ٤ - إنشاء اسوار وساحات مخروسة ام ابنية مع غزالة حراسة لعمهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

لعل من يود الاشتراك في المجهدين الضممين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم الصداقات والاشتريات لانظام الشروط والمواصفات خلال المبلغ المبين اراد كل منها على من لا يرقى بعرضه شكوا مستحقا وكذا جالها تاييضا للصفاة سواء برقبي عرضة

آخر موعد لقبل العروض المتأخرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٢٨ رضى لجنة الصداقات المركزية للاشغال الحكومية

المهندس احمد الصفاة

مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ



# أدب

اعداد : بدر الصفي

## ملعبنا الكبير

شعر : هاني صاحب

مثل الفراشات نظير  
ومثل الالف .. العصفير  
وفوح الزهر  
عند ضفة العذير  
نحط .. أو نظير  
نحط .. أو نظير  
نصخب .. أو نلعب  
نجي .. أو نهرب  
نرقص .. أو نطرب  
للوطن الكبير  
لأنا .. لبابا  
لكل أصدقائنا  
لكل حفل أخضر  
نطير  
لكل بيت مشمس  
لكل دار مؤنس  
نطير  
يا وطني .. يا وطني  
يا أجمل الأشياء  
يا ملعبنا الكبير

# قصّة

## المواجّهة

### عبد

## روضات

من يراني ، سيجلب انتباهه أثر جرح قديم على انفي ..  
وابدا الجرح قصة ، تعود الى ايام الطفولة ، حينما كان  
دهري خمس سنوات او ست ، ورايت - علي - يسر  
بزهو ، وهو يسحب وراه جروا صفرا ، مربوطا بحبل ،  
ندثر الجرو في مشينه ، وتوقف علي ايضا ، وحمل الجرو  
في حضنه ، وكأنه يحمل كنزا ثميناً !  
علي يملك جروا صفرا ! غدا ، سيكبر هذا الجرو ،  
ويصير كلبا ، ينبعح اينما يسر .. يدافع عنه .. يساعده  
في الصيد ، وينقذه من الفرق !  
التفت الى صديقي حديد وقلت : ما رايك ؟ هيا لنحصل  
على جروين ، بل ثلاثة جراء ؟ واحد لك ، وواحد لي ،  
وواحد لعنتر !

نسيت ان اقول لكم ، انني اعرف اين اجد الجراء ، انها  
دناك . في الفضاء الواسع الممتد حول طرف مدينتنا الصغيرة  
الهائلة حيث تبدو شجرة السدر كعمود احنث ظهرا المنون  
شترت وصديقي نركض ، وحيوانا لا تنفك تبحث فسي  
الارض ، عن حبل ، او خرقة تصلح حبلا ، نربط به الجراء  
صاح حديد :  
- ها هي خرقة ملفوفة !  
اسرعت التفتها ، ولكن انا ! يا للرائحة الكريهة ! رميتها  
مر يدي بسرعة ، لئلا تنسخ ببعض القالورات الموجودة فيها  
لا يهم الحبل .. سنحبل الجراء في حضننا .. سيحبل

# اثر علي الانف

حديد جروا واحدا ، وساحل انا جروين !  
وصلنا الى المكان المطلوب .. راحت عيوننا تنهب الارض  
نحنا عن حفرة او شق في الارض ..  
- ها هو ممكن كلب ! لا بد ان فيه بعض الجراء !  
اقتربنا من المكان .. كانت اصوات ضعيفة تنطلق منه ..  
انها حثيا اصوات الجراء .. كم عددها ؟ ثلاثة ؟ اربعة ؟  
سبعة ؟ عشرة ؟ ربما اكثر ! الذكر انني رايت صورة لحيوان  
- قيل لي انه الخنزير - كان يضطجع على الارض ، وهو  
يرضع صغاره البالغ عددها ستة عشر جروا صفرا !  
وقتنا نفكر : كيف سنخرج الجراء الموجودة في هذا المكان ؟  
قلت لحديد : ساندانينا بطريقي الخاصة !  
ولكن ، لا طريقي ، ولا طريقة حديد نفطنا في اخراج  
جرو واحد !  
قال حديد ، ادخل انت واخرجها ، ما دامت ترفض  
الخروج ! انت لا تخاف ، وتحب الكلاب اكثر مني !  
دخلت ، ورحت ابحت بيدي عن الجراء .. لكني .. لم  
اشعر بعدها بشيء !  
افتت ، واذا لا اعي ما حولي .. كنت نائما في البيت ،  
على فراشي ، وقد ربط انفي بلقافة طيبة .  
بعد قليل تذكرت ، انني حينما دخلت ممكن الكلبة سمعت  
زججرة شديدة .. واحسست بين يدي علي بمخالب قاطعة  
كانت الكلبة الام ، التي اتشبت مخالبها في وجهي ، لكن  
اكبرها اثر ، كان ذلك الذي نشب في انفي !

## اعرف عدوك

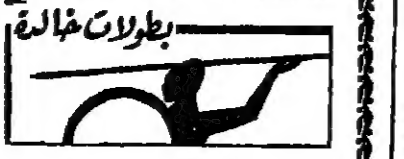
حركة غوش ايمونيم الصهيونية  
لقد توصلت هذه الباحثة  
الى ان هذه الحركة أصبحت  
طائفة تشكل خطرا على  
الديانة اليهودية .  
ان جميع مواقف هذه  
الحركة تركت على فكرة ارض  
اسرائيل . وهذا الاعتبار يملو  
على جميع الاعتبارات الدينية  
والسياسية والتركيز على  
رمز ديني وخارجي ويقولون  
بنوجيه الي . ولا حاجة  
انهم يعملون هذه الاعمال  
للإستيعاب الى الاخرين او الاخذ  
بأرائهم .  
جلود هذه الحركة تمسود  
الى الخمسينات مع بداية  
تكريس الاحتلال الصهيوني  
للوطن الفلسطيني المقتصب .  
تندد جذور هذه الحركة  
الى ما قبل محاولة اقامة  
مستوطنة كفر قزوم بالقرب  
من نابلس وقيل محاولات  
الاستيطان التي جرت سنة  
١٩٧٤ ، وهذه المحاولات  
التي تقوم بها هذه الحركة  
جعلت منها قوة ضغط على  
السياسة الصهيونية فسي  
فلسطين المحتلة وتسير هذه  
السياسة كما تريد هذه الحركة  
لإتباع كل الاراضي الفلسطينية  
وتشريد انماها عنها القس  
والمل ، بدر الصفي

## حركة غوش ايمونيم الصهيونية

هذه الزيارات غير برنة وانه  
يجب وضع حد لها والوقوف  
في وجهه الاقرباء المتبرسين  
بحزم وحزم فيسح المجال امامهم  
في احد الابام جاء كسبح  
الصخور ومعه فرخ غنراب  
سبح ، وبعد ان سلم وهو  
يظهر اودة قال :  
- لقد فقد هذا الصغبر  
ابنه ، والله بلا اهل ، ونحن  
نخاف عليه ، فها استسلمتوه  
بفتحكم ، وهو كما تعلمون طائر  
ضعيف وسالم .  
لم ير شيوخ الصغاب  
غيرا في هذا الامر ، ولا يبال  
عليهم ان هم سادعوا صغبا  
لكن الشباب ابركا اباها  
هذه الامارة بعد ان افسدوا  
فلانها في حين كبر الصغبر  
بجته .  
وحين سمع الصغبر بالامر  
جاء وقد نهم بهندا ان حصل  
للغراب سوه يستعصم

المعاصير مسؤولية عملهم .  
لم يهتم الشيوخ للامر واعتبروه  
امرا بسيطا ولم يستمعوا الى  
تحذيرات الشباب .  
في احد الابام فسر الغراب  
الذي جاعته وارتاب الصغاب  
كان فيض النظر ، حتى ان  
صغار الصغاب لم تقرب  
منه .. الا ان الشيوخ كانوا  
يعطون عليه .  
وبعد ان مرت الابام ، كبر  
الغراب وكسا ورسن اسود  
وظهر هذاه واصفا ، كخشن  
خيالا الى الشر من طبعته ،  
بطنه على صغار الصغاب  
ويكسر الشب ، ومضغصبا  
الاعشاش . وشكا الشباب  
الى الشيوخ وهندا بالظلم  
بجته .  
والصغاب ، اجمع اتذبح  
واستندوا الى اراد الشباب  
الذين طرخوا وجهه نظره  
للغراب سوه يستعصم

كانت المعاصير تعيش بنام  
وسط غاية خضراء ، سميعة  
بجانبها ولانها الجميلة التي  
فتحت عيونها البوداء الصغيرة  
عليها وترعرعت بين اشجارها  
المزينة ، تطير كل صباح في  
ارحام الغابة النسيمة تنسج  
ونفثي ، الا انها لم تلبس بعدا  
بالشيوخ يقولون بان هناك  
اشجارا سامقة تسم بوسا  
وفراشها وصغورا عارحة كانت  
تأتي بين الخن والآخر التي  
تسبح المعاصير في زيارت  
ظاهرها الزود والمخيلة ، الا  
ان شدا فرسا كان يلعب في  
عبرتها وكان انها يسيل وهي  
تظن الى صغار الصغاب  
لنهم المعاصير لم يظفوا  
هذا الامر وكانوا يظنون هذه  
الزيارات امرا عاديا ، انه  
بحسب اساطير الفندك بظاهرة  
لا ان الشباب كانوا يرون ان



عبد الله بن رواحه  
بن ثعلبة بن امرئ القيس  
من الخزرج ، يكنى ابا محمد  
كان من الامراء والشعراء  
في صحيحها كتاب الصيام عن  
لهجرة .

# سرعة بريطانية جديدة تغزو فرنسا

يقال ان الرئيس الفرنسي دستان  
ابدى اهتماما شديدا بهذه السرعة  
التي هاجرت من بريطانيا وبدأت لغزو  
الشباب الفرنسي .  
ويرتدي - البانكس - المراس  
الفريية في محاولة للاحتجاج على  
المجتمع الذين يعيشون فيه ، والعديد  
من الشباب الذين انشروا الى  
البانكس يتعاملون المخدرات ، الامر  
الذي دعا العديد من الأطباء الفرنسيين  
لان يوجهوا نداء التحسين بالا بنحرفوا  
وراء كل ما هو جديد .  
هذه افرازات الحضارة  
المغربية التي لم تنفع كل وسائل  
التربية المتطورة في توقيهم  
ابنائها .

# خواطر

الحياة كالبحر الهائج ونحن  
أشبه بالسفن من ضعف غرق  
ومن غرق تخطاها .  
اضحك قدر ما تستطيع  
تأتي دمة ساكنة تذيب ما  
سبق .  
الاطباء والجزائريين متساوين  
الاول يسمن خروجه كي يريح  
والثاني يماطل مريضه حتى  
يفلس .  
ما اعظم وحشة الليل لان  
فيه الذكريات

# المدرسين فقط !!

علاقة الطالب بالمدرس علاقة قديمة  
بعضهم واعني بعض الطلاب يبدون  
في المدرس ممة وفي حصصه مجالا  
للثقافة والوداعة ، ويظنون يطلون  
عن صلة مميزة له حتى يزمونه بها  
كلما دخل عليهم الفصل ، وكثيرون  
منهم يصفون المدرس بصفات بعيدة من  
الخلق ، والدرسون يعلمون ذلك  
ويحاولون تجاهله لانهم جميعا كانوا  
طلبا قبل ذلك وكانوا يعلمون  
مدرسيهم على هذا الاساس وسيصبح  
هؤلاء الطلاب مدرسين يوما ما وهم  
جرا .  
ان المهم في الموضوع هو كيف  
يكسب المدرس ثقة طلابه واحترامهم  
له .. ويدهم يبنون من محاسنه  
بلا من اللغيب من ميوه ، والطلاب  
ابناء للمدرس على ان يعلمهم كائنه  
والطالب في سني عمره الاولى مسند  
لنقل كل ما يلقى على مسامحه فهو  
يسمع ويحب ان يسمع لانه لا يعرف  
كل ما في هذه الدنيا ، ولو حاول  
المدرس ان يعطي دروسه المقررة لي  
الحصة وبعد ذلك يحاول في كل مرة  
ان ياتي على مسامحه فسيحس جديدا  
من الحياة .. وان يعلمهم عن تجاربه  
يوم كان في مثل سنهم ، سيجد منهم  
النا صلية واحتراما وحيا في حصته  
.. والذي يزعج الطلاب هو ان يقوم  
المدرس بوجوه اسئلة لانه منهم دون  
غيرهم ، او ان يوجه حديثه لاهل  
ما يجلس القرفة بينهم ويضع الجمل لهم  
للثقيب من ميوه وكل ما يشبه ..  
ان التمييز يجب ان يكون في هدنة  
صغيرة يقدمها للتفوقين منهم لتشجيع  
الآخرين على الاجتهاد لئلا هذه الهدية  
.. كما وان فكرة التميز تجعل  
المدرس يسيده من مجال الشفوية كما  
يجعل الطلاب على الجهد والتفاني  
الشريف .. وان من افصح الحياء  
المدرسين هو استعمال اسماء الصما ،  
والعرب ، مما يفر الطلاب من الحرس  
زينة احترامهم .. ان كلمة صغبر  
توجه للطلاب كناية ان عمله يكرها  
حتى سني عمره الأخيرة .. ان  
الطالب في مثل هذه السن يكون ملتح  
بسلوكه كل ما حوله .. ليس من  
الاجدر ان يتصرف هذا الطالب  
من كل ما يشاهده في الشارع من  
الذين ليس لديهم الثقافة ، ان الثقافة  
.. التي على سبيل المثال لا بد ان  
يجب الان اكثر كليات مدرسي في  
الحد فطانه وهو يقول : .. ان  
تأمر الان وسلامك فلا تخرج لشي  
الذي .. والاني يندري اننا لا نلبي  
الحد ف الذي يرضي .. انك لست  
احد بركات

# ما هي السرقة ؟

كانت المصلحة تشرح  
للطالبات الصغرات ، معنى  
السرقة ، وبعد ان انتهت من  
الشرح سألت احدى الطالبات  
- والان .. لو محدتي يدي  
في جيب واحد .. وأضدت  
تقول علي انه ؟  
فاجابت الطالبة الصغرة :  
- تقول عليكي امراته .

# السكة البيضاء

تعتبر البحار الغزيرة بالصخور المرجانية ، موطنًا لكائنات  
الأنواع من الاسماك الجميلة الملونة ، التي تعكس ألوانها  
المسقة على هذه الصخور الجبراء ، او تبدو كوميض خاطف  
ينطلق منعدا كانه في لعبة لا نهاية لها !  
ولعل أشهر أنواع هذه الاسماك هي « السكة البيضاء »  
بالوانها المبهدة : الذهبي ، الاحمر ، الاسود والابيض ،  
الافسر والازرق وقد سميت كذلك لوجود زوجين من  
ا سنان كل في لك يشبهان منقار الببغاء ، تستعملها السكة  
للتقسيم المرجاني .  
وتعتبر « السكة القزائة » اهل هذه الاسماك وانماها  
وتدبر بوجود اثن طويل لها ، تستعمله في البحث فبين  
« الزويان » بين شقوق المرجان .  
ومن أنواع « السكة القزائة » ، نوع يوجد في جزر الهند  
المغربية ، يمتلك بقعة غريبة زيلة سلاح جديد له : اذ حينما  
تجس السكة تحت الخطر ، ترتد الى الوراء ، في الوقت  
الذي تخرج فيه العين هذه عذوها ، اذ يظنها متجهة اليها  
الحيوان الذي يفتن الذي تكون هي في الحظ وتجت نازكة  
ايها في جرة ويجعل

# كشوف العرب

وضعت أسس نظريات العلوم الحديثة  
المعروف اليوم باسم « نظرية  
دارون » ، ويؤكد ذلك مؤرخ  
العلوم الشهير « سارتون » ،  
حيث يقول : ان نظرية التطور  
كانت معروفة لدى العرب في  
العصور الوسطى ، وكان  
يحلو لهم القول بتطور الحياة  
النبات الى الحيوان واعتبار  
الانسان ناشئا من آخر البهائم  
وهو الفرد ، وقد اشتهر في  
هذا الميدان ابن مسكويه  
واخوان الصفا وابن خلدون  
 وغيرهم .

# المعلوم بعيدا عن الأساطير

ولغرض ابراز دور العرب  
في بناء الحضارة العالمية تعود  
الى الانكار التي كانت سائدة  
في العصور التي سبقت هيلم  
الحضارة العربية ، فمن  
المعروف ان العلماء اليونانيين  
كانوا قد وضعوا اسس العلوم  
والعربية سخططة بالاساطير  
نقلوا ان الفلزات تكون من  
تقابل الهواء والماء داخل  
الارض ، ولما برز الفلاس  
العربي الكبير جابر بن حيان  
دحض هذه النظرية وقال ان  
الفلزات تتكون من عنصرين  
هما الزئبق والكبريت اللذين  
يختلجان في باطن الارض .  
وبعد اختلاف الفلزات عين  
سفيها باختلاف نسبة الكبريت  
فيها . ونفقت هذه النظرية  
سائدة في ميدان العلوم حتى  
القرن الثامن عشر حيث طورت  
الى ما هي عليه اليوم . وهي  
الحرية بنظرية « الفلوسوفين »

# تراث

بين فترة واخرى تعقد  
التدوات لمناقشة مفهوم  
الحضارة وما قيمته الام في  
مضمار تطور البشرية .. وقد  
شارك فيها بعض المفكرين  
الفرنسيين وعلى راسهم هاك  
بيك وروحيه جارودي الذين  
تفرسا الى دور الحضارة  
العربية ، وما قيمته للانسان  
وكشفا عن اهمية اكتشافات  
العلماء التي ما زالت تؤكسد  
بنظر الاعتبار في ميادين العلوم  
كثافة .

# المعاصير مسؤولية عملهم

المعاصير مسؤولية عملهم .  
لم يهتم الشيوخ للامر واعتبروه  
امرا بسيطا ولم يستمعوا الى  
تحذيرات الشباب .  
في احد الابام فسر الغراب  
الذي جاعته وارتاب الصغاب  
كان فيض النظر ، حتى ان  
صغار الصغاب لم تقرب  
منه .. الا ان الشيوخ كانوا  
يعطون عليه .  
وبعد ان مرت الابام ، كبر  
الغراب وكسا ورسن اسود  
وظهر هذاه واصفا ، كخشن  
خيالا الى الشر من طبعته ،  
بطنه على صغار الصغاب  
ويكسر الشب ، ومضغصبا  
الاعشاش . وشكا الشباب  
الى الشيوخ وهندا بالظلم  
بجته .  
والصغاب ، اجمع اتذبح  
واستندوا الى اراد الشباب  
الذين طرخوا وجهه نظره  
للغراب سوه يستعصم

رواحه انه يحب المجالس التي  
تقايها بها الملائكة .  
وكان احد الامراء الثلاثة  
الذين استشهدوا سنة ثمان  
لهجرة في وقعة موة بجوار  
الكرك في ادنى البلقاء من بلاد  
الشام والامراء هم زيد بن  
حارثة وجعفر بن ابي طالب  
وعبد الله بن رواحه .

# المدرسين فقط !!

علاقة الطالب بالمدرس علاقة قديمة  
بعضهم واعني بعض الطلاب يبدون  
في المدرس ممة وفي حصصه مجالا  
للثقافة والوداعة ، ويظنون يطلون  
عن صلة مميزة له حتى يزمونه بها  
كلما دخل عليهم الفصل ، وكثيرون  
منهم يصفون المدرس بصفات بعيدة من  
الخلق ، والدرسون يعلمون ذلك  
ويحاولون تجاهله لانهم جميعا كانوا  
طلبا قبل ذلك وكانوا يعلمون  
مدرسيهم على هذا الاساس وسيصبح  
هؤلاء الطلاب مدرسين يوما ما وهم  
جرا .  
ان المهم في الموضوع هو كيف  
يكسب المدرس ثقة طلابه واحترامهم  
له .. ويدهم يبنون من محاسنه  
بلا من اللغيب من ميوه ، والطلاب  
ابناء للمدرس على ان يعلمهم كائنه  
والطالب في سني عمره الاولى مسند  
لنقل كل ما يلقى على مسامحه فهو  
يسمع ويحب ان يسمع لانه لا يعرف  
كل ما في هذه الدنيا ، ولو حاول  
المدرس ان يعطي دروسه المقررة لي  
الحصة وبعد ذلك يحاول في كل مرة  
ان ياتي على مسامحه فسيحس جديدا  
من الحياة .. وان يعلمهم عن تجاربه  
يوم كان في مثل سنهم ، سيجد منهم  
النا صلية واحتراما وحيا في حصته  
.. والذي يزعج الطلاب هو ان يقوم  
المدرس بوجوه اسئلة لانه منهم دون  
غيرهم ، او ان يوجه حديثه لاهل  
ما يجلس القرفة بينهم ويضع الجمل لهم  
للثقيب من ميوه وكل ما يشبه ..  
ان التمييز يجب ان يكون في هدنة  
صغيرة يقدمها للتفوقين منهم لتشجيع  
الآخرين على الاجتهاد لئلا هذه الهدية  
.. كما وان فكرة التميز تجعل  
المدرس يسيده من مجال الشفوية كما  
يجعل الطلاب على الجهد والتفاني  
الشريف .. وان من افصح الحياء  
المدرسين هو استعمال اسماء الصما ،  
والعرب ، مما يفر الطلاب من الحرس  
زينة احترامهم .. ان كلمة صغبر  
توجه للطلاب كناية ان عمله يكرها  
حتى سني عمره الأخيرة .. ان  
الطالب في مثل هذه السن يكون ملتح  
بسلوكه كل ما حوله .. ليس من  
الاجدر ان يتصرف هذا الطالب  
من كل ما يشاهده في الشارع من  
الذين ليس لديهم الثقافة ، ان الثقافة  
.. التي على سبيل المثال لا بد ان  
يجب الان اكثر كليات مدرسي في  
الحد فطانه وهو يقول : .. ان  
تأمر الان وسلامك فلا تخرج لشي  
الذي .. والاني يندري اننا لا نلبي  
الحد ف الذي يرضي .. انك لست  
احد بركات

# المعاصير مسؤولية عملهم

المعاصير مسؤولية عملهم .  
لم يهتم الشيوخ للامر واعتبروه  
امرا بسيطا ولم يستمعوا الى  
تحذيرات الشباب .  
في احد الابام فسر الغراب  
الذي جاعته وارتاب الصغاب  
كان فيض النظر ، حتى ان  
صغار الصغاب لم تقرب  
منه .. الا ان الشيوخ كانوا  
يعطون عليه .  
وبعد ان مرت الابام ، كبر  
الغراب وكسا ورسن اسود  
وظهر هذاه واصفا ، كخشن  
خيالا الى الشر من طبعته ،  
بطنه على صغار الصغاب  
ويكسر الشب ، ومضغصبا  
الاعشاش . وشكا الشباب  
الى الشيوخ وهندا بالظلم  
بجته .  
والصغاب ، اجمع اتذبح  
واستندوا الى اراد الشباب  
الذين طرخوا وجهه نظره  
للغراب سوه يستعصم

# المعاصير مسؤولية عملهم

المعاصير مسؤولية عملهم .  
لم يهتم الشيوخ للامر واعتبروه  
امرا بسيطا ولم يستمعوا الى  
تحذيرات الشباب .  
في احد الابام فسر الغراب  
الذي جاعته وارتاب الصغاب  
كان فيض النظر ، حتى ان  
صغار الصغاب لم تقرب  
منه .. الا ان الشيوخ كانوا  
يعطون عليه .  
وبعد ان مرت الابام ، كبر  
الغراب وكسا ورسن اسود  
وظهر هذاه واصفا ، كخشن  
خيالا الى الشر من طبعته ،  
بطنه على صغار الصغاب  
ويكسر الشب ، ومضغصبا  
الاعشاش . وشكا الشباب  
الى الشيوخ وهندا بالظلم  
بجته .  
والصغاب ، اجمع اتذبح  
واستندوا الى اراد الشباب  
الذين طرخوا وجهه نظره  
للغراب سوه يستعصم



